

# INFORME COBERTURA MEDIÁTICA

8M - 9M





Cobertura mediática de las movilizaciones en el marco  
del Día Internacional de la Mujer y del Paro Nacional  
de Mujeres en 2020 en el estado de Puebla



## Cobertura mediática de las movilizaciones en el marco del Día Internacional de la Mujer y del Paro Nacional de Mujeres en 2020 en el estado de Puebla

- **El 65% de los titulares de notas sobre la marcha del 8M 2020 se consideran positivos. El 12% son negativos.**
- **El 21% de los titulares de notas sobre el Paro Nacional de mujeres se consideran positivos. El 19% son negativos**

El Observatorio de Violencia de Género en Medios de Comunicación (OVIGEM) hizo un seguimiento de la cobertura que los medios de comunicación dieron a las marchas del 8 de marzo de 2020 en Puebla y al Paro Nacional de Mujeres del 9 de marzo de 2020.

Este ejercicio tiene el objetivo de documentar y analizar, desde la perspectiva de género, el trabajo que realizan los medios de comunicación en Puebla sobre temas relacionados con la garantía de los derechos humanos de las mujeres y el avance en la igualdad de género.

El 8 de marzo, fecha en la que se conmemora el Día Internacional de la Mujer, miles de mujeres en Puebla se manifestaron en las calles para visibilizar la violencia feminicida a la que se enfrentan en México; exigir justicia en los casos de violencia sexual, desaparición y feminicidio; demandar que se respeten sus derechos humanos -como los sexuales y reproductivos-, y reivindicar una vida libre de violencia. La marcha de 2020 en la ciudad de Puebla es considerada histórica por la enorme cantidad de participantes.

El 9 de marzo se realizó el Paro Nacional de Mujeres, al que se unieron las mujeres en Puebla como otra forma de protesta para visibilizar la violencia feminicida en México, denunciar la impunidad en los casos y exigir derechos humanos.

En ese sentido, en el OVIGEM se identificaron y analizaron 65 notas publicadas en distintos portales digitales los días 8, 9 y 10 de marzo, que dan cuenta sobre las movilizaciones del 8 de marzo en Puebla. De igual manera, se identificaron y analizaron 42 notas que informan sobre el Paro Nacional de Mujeres en Puebla, publicadas los días 8 y 9 de marzo.

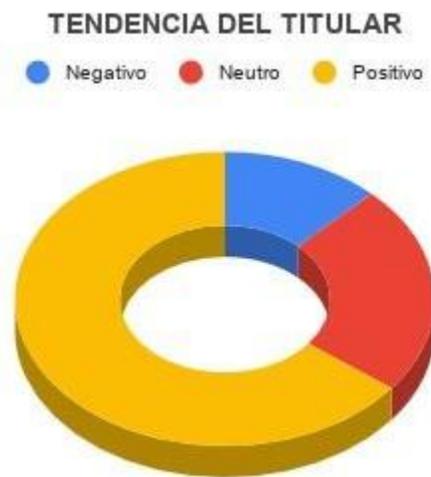
### Cobertura de las marchas 8M en Puebla

De las notas que dan cuenta de las movilizaciones del 8 de marzo (8M) se consideró que: el **65% de los titulares** lo hacen de manera **positiva** pues resaltan la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la exigencia de justicia para los casos de desaparición, violencia sexual y de feminicidio en el estado, y la demanda a las autoridades de un alto a la violencia contra las mujeres.



El **23% de los titulares** fueron considerados como **neutrales** ya que resaltan el seguimiento de la manifestación sin utilizar adjetivos, la participación de las mujeres en la marcha, mencionan la violencia contra las mujeres sin hacer referencia a las movilizaciones o reproducen la opinión laxa de un personaje religioso en Puebla.

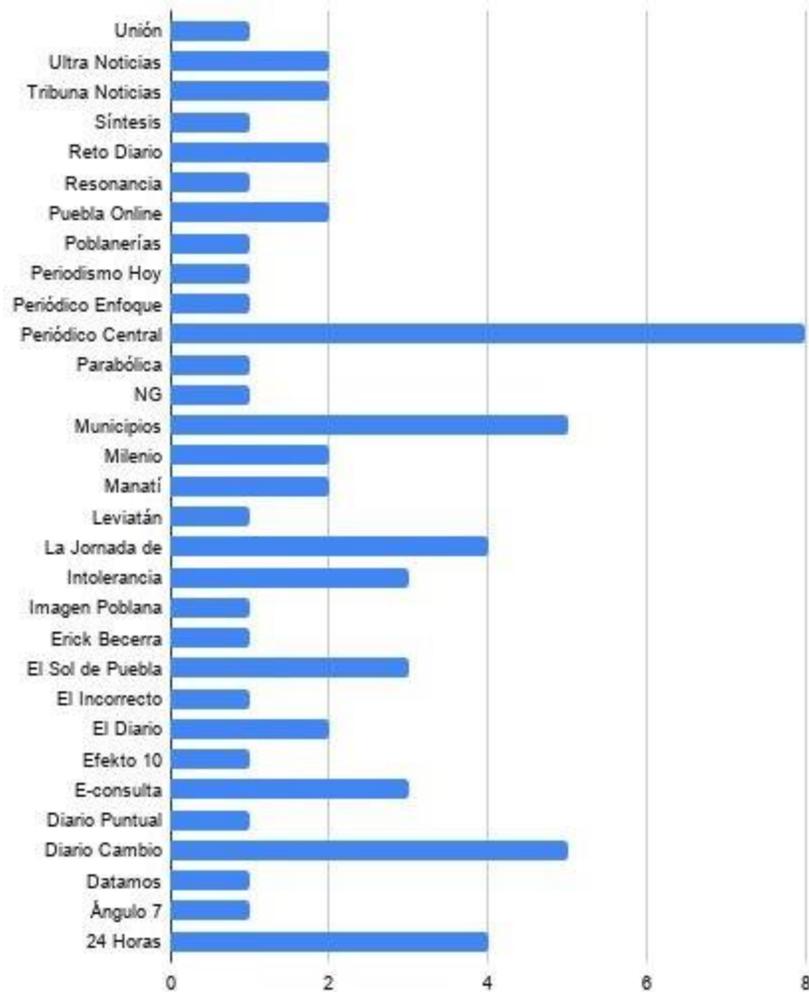
El **12% de los titulares** se consideraron **negativos** por resaltar la opinión desfavorable de un personaje religioso, la pinta de monumentos, la violencia con la que fueron asesinadas algunas víctimas de feminicidio y por nombrar a las participantes como “feministas radicales”, a manera de descalificación.



En total se identificaron **65 notas** en **38 medios**, distribuidas de la siguiente manera:



### DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS

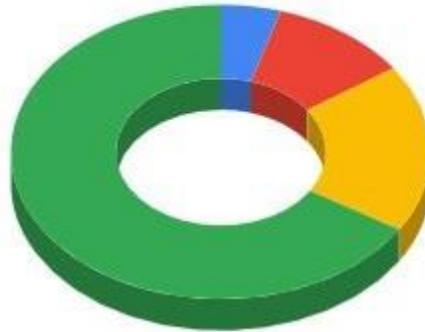


En cuanto al contenido de las notas se consideró que el **66%** tuvo una valoración positiva, el **19%** neutra y el **15%** negativa. Asimismo, se determinó que en un **73%** existe congruencia entre el titular de la nota y el contenido pero en un **27%**, no. Esto quiere decir que en algunos casos el titular tuvo una tendencia positiva pero el contenido de la nota tuvo una tendencia negativa o neutra; en otros casos la tendencia del titular fue negativa pero el contenido de la nota se consideró positivo o neutro.



### TENDENCIA DEL CONTENIDO DE LA NOTA

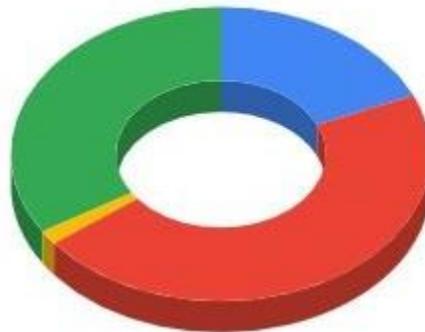
● Ambigua ● Negativa ● Neutral ● Positiva



Respecto a la autoría de las notas sobre las movilizaciones del 8 de marzo, se encontró que: el **45%** de estas notas fueron firmadas por una mujer, el **33%** por la redacción, el **20%** por un varón y el **2%** no tiene créditos. Se infiere que la mayoría fueron escritas por mujeres en atención a la petición que las organizadoras hicieron a los medios de comunicación, esto para que la cobertura la realizaran reporteras y fotógrafas.

### AUTORÍA DE LAS NOTAS

● Hombre ● Mujer ● NA ● Redacción



En cuanto a la **representación gráfica**, se consideró que en el **59%** de las notas es **positiva**, en este rubro se encuentran las imágenes que representan a las participantes de manera favorable, marchando, gritando y mostrando sus pancartas a las cámaras.

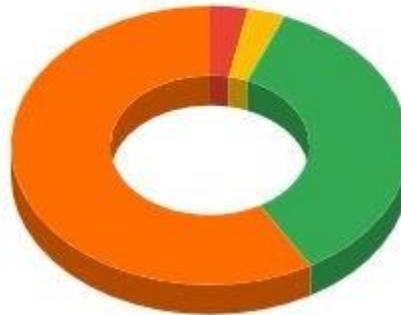


En el **35%** es **neutra**, en esta categoría se encuentran las imágenes que dan cuenta de la cantidad de participantes con tomas abiertas, muy generales o que no muestran una descalificación o una aprobación de la marcha.

Mientras que en el **3%** es **negativa**, categoría que incluye las imágenes que muestran únicamente las intervenciones de inmuebles. Por último, en el **3%** de las notas **no hay** ningún tipo de representación gráfica.

#### TENDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

● No hay ● Negativa ● Neutra ● Positiva



#### Cobertura del Paro Nacional de Mujeres en Puebla

En el caso de las notas que abordan el Paro Nacional de Mujeres, se consideró que el **21% de los titulares** tienen una valoración **positiva** pues resaltan aspectos como: el paro como reflejo del hartazgo ante la violencia hacia las mujeres, la visibilización de la gravedad del problema, el éxito y los costos del paro, el paro como un día para reflexionar y como una forma de protesta por la violencia.

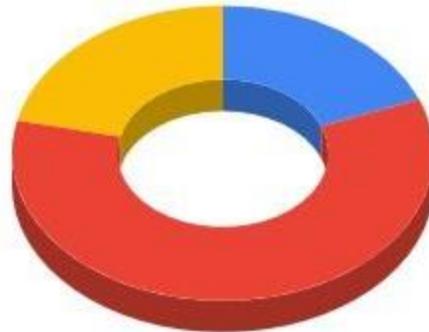
El **60% de los titulares** fueron considerados como neutrales, pues resaltan aspectos como la notoriedad de la ausencia de las mujeres en las calles de la ciudad, el cierre de comercios y bancos y la suspensión de la sesión de cabildo.

Mientras que el **19% de los titulares** mostraron una valoración negativa al resaltar aspectos como las declaraciones desfavorables por parte de grupos de conservadores o la limpieza de la Fiscalía General del Estado realizada por mujeres.



### TENDENCIA DEL TITULAR

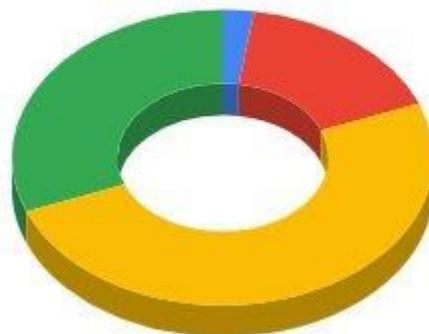
● Negativo ● Neutro ● Positivo



Referente a los contenidos, se consideró que el **31%** de las notas muestra un contenido **positivo**, el **50%** es **neutro**, **17%** **ambiguo** y el **2%** **negativo**. Se determinó, además, que existe congruencia entre el titular y el contenido de las notas en un **93%** y en un **7%** no fue así. Esto debido a que en algunos casos se consideró que el titular tuvo una tendencia negativa, pero su contenido fue positivo o neutro; en otros casos la tendencia de los titulares era positiva pero el contenido se consideró negativo.

### TENDENCIA DEL CONTENIDO DE LA NOTA

● Ambigua ● Negativa ● Neutro ● Positiva



En total se identificaron 42 notas en 35 medios, distribuidas de la siguiente manera:

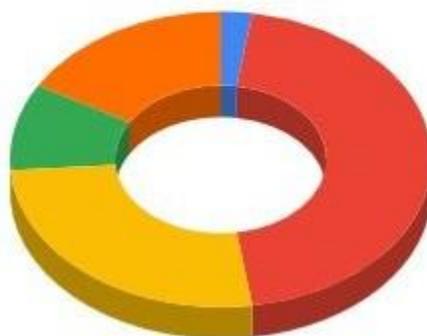




Respecto a la autoría de las notas sobre el Paro Nacional de Mujeres, se encontró que: el **45%** fueron firmadas por un **varón**, el **26%** por una **mujer**, el **17%** por la **redacción**, el **2%** por **agencia** y en el **10%** **no hay créditos**. Se infiere que algunas mujeres periodistas se unieron al paro y, por ende, fueron más hombres los que redactaron las notas; aun así hubo una cantidad considerable de mujeres periodistas que laboró ese día.

### AUTORÍA DE LAS NOTAS

● Agencia   
 ● Hombre   
 ● Mujer   
 ● NA   
 ● Redacción

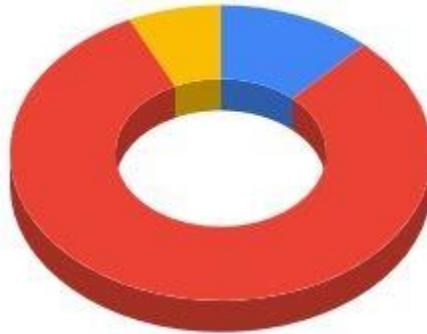


Los tipos de medios en los que se presentaron las notas son: **digital** con un **60%**, **impreso** con un **33%**, **radio** con un **2%** y **televisión** con un **5%**.



### TENDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

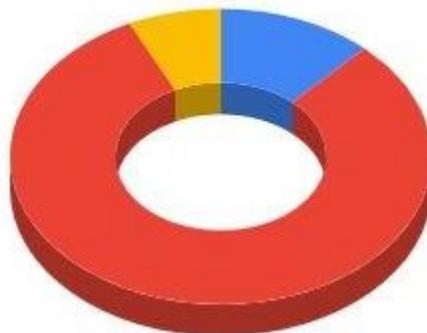
● Negativa ● Neutra ● Positiva



Se identificó que en el **5%** de las notas la representación gráfica es **positiva**, pues exponen una orientación a favor del paro; en el **52%** es **neutra**, aquí se toman en cuenta aquellas imágenes que ilustran el enfoque de la nota, las que presentan letreros en las paredes de los comercios cerrados o que no muestran ningún tipo de posicionamiento respecto al paro, y en el **8%** se consideran **negativas** pues minimizan el paro o muestran a las mujeres que realizaron la limpieza de la Fiscalía General del Estado.

### TENDENCIA DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

● Negativa ● Neutra ● Positiva



# Conclusiones

## Conclusiones

Podría decirse que la tendencia de esta cobertura se invirtió, en comparación con la de la cobertura de la marcha del 28 de septiembre de 2019 a favor de la despenalización del aborto, en la que el [74.1% de las notas fueron negativas y 13% positivas](#).

Sin embargo, esta cobertura "positiva" o que al menos no deslegitimó las movilizaciones feministas del 8 y 9 de marzo podría deberse a que partidos políticos, grupos empresariales y universidades, espacios donde se reproducen violencias contra las mujeres, se manifestaron a favor. Lo cual resultaría preocupante, porque sería dar legitimidad a las manifestaciones sólo si tienen el aval de instituciones patriarcales.

Puebla es uno de los estados con el mayor número de casos de femicidio y desaparición de mujeres en México, por ello desde el OVIGEM se hace un llamado a comunicar de manera proporcional a la gravedad de los problemas, con perspectiva de género y de derechos humanos, las acciones que se realizan en todos los ámbitos para visibilizar, prevenir y atender la violencia feminicida.





 /ConsejoCiudadanodePuebla

 @CCSJ Puebla

[www.consejociudadanopuebla.org](http://www.consejociudadanopuebla.org)

 /OVIGEM

 @OVIGEM

[www.ovigem.org](http://www.ovigem.org)

